

## Saffré

### Le petit atelier de Solène la vitrailliste

Solène Douadal est vitrailliste. Après avoir eu un atelier à l'Asphan de Nozay, elle décide de créer son petit atelier chez elle, à l'Esturmel. Passionnée par l'histoire de l'art, Solène crée, restaure des vitraux pour les édifices publics, mais aussi les particuliers. En 2010, elle reçoit le prix Claude-Cahun, un prix décerné par l'espace Simone-de-Beauvoir, à Nantes. Une belle récompense pour son engagement artistique dans un milieu pas toujours « féminin ».

L'artiste joue avec le verre, les lumières et les couleurs. Elle travaille le verre, le peint, assemble le tout puis sertit le tout avec des rubans de plomb. Ce qui lui plaît, c'est « **l'envie de pouvoir exercer un métier du début à la fin** », que ce soit de la création d'architecture, tels que des puits de lumière, des panneaux pour des meubles ou bien des vitraux. Tout est fait à la main, comme à l'époque



*Dans l'atelier de Solène, à l'Esturmel, ses créations de vitraux.*

médiévale. Outre sa participation aux journées nationales des métiers d'arts, le week-end dernier, elle nourrit d'autres projets : une exposition avec un photographe, un travail autour de ses créations artistiques, la rencontre entre la photographie et le vitrail.

**Contact.** Atelier solène Douadal, l'Esturmel, tél. 06 29 50 19 83.